

**«КҮЛӘШ БАЙСЕЙІТОВА АТЫНДАҒЫ ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ ӨНЕР
УНИВЕРСИТЕТІ» РММ**

**8D02124 «Кинотану» білім беру бағдарламасы бойынша докторантураға (PhD)
түсушілерге арналған емтихан билеттерінің сұрақтары**

**РГУ «КАЗАХСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИСКУССТВ ИМЕНИ
КҮЛӘШ БАЙСЕЙІТОВОЙ»**

**Вопросы экзаменационных билетов для поступающих в докторантуру (PhD) по
образовательной программе: 8D02124 «Киноведение»**

1. Танымның ерекше формасы ретіндегі ғылымның түсініктемесі. 2. Ғылыми зерттеудің заманауи парадигмалары. 3. Зерттеудің әдіснамасы, әдістемесі және әдістері. 4. Зерттеудің объектісі, пәні, мақсаты және міндеттері. 5. Ғылыми мәселе және гипотеза. 6. Ғылыми зерттеудің кезеңдері. 7. Зерттеудің ғылыми жаңалығы, теориялық және практикалық маңыздылығы. 8. Ғылыми зерттеудің жалпы әдістері. 9. Ғылыми зерттеудің арнайы әдістері. 10. Зерттеудің сандық және сапалық әдістері. 11. Заманауи ғылымдағы пәнаралық тәсіл. 12. Гуманитарлық зерттеулердегі жүйелік тәсіл. 13. Академиялық адалдық және зерттеу этикасының түсініктемесі. 14. Ғылыми дереккөздер және әдебиеттермен жұмыс барысындағы сыни талдау. 15. Зерттеу дизайны: ғылыми зерттеудің түрлері, құрылымы және оны құру қағидаттары. 16. Ғылыми әдіснаманың заманауи трансформациялары: цифрландыру, ашық ғылым, пәнаралық және жасанды интеллект. 17. Ғылыми білім және зерттеудің ғылыми критерийлері. 18. Ғылыми дәлелдеу және зерттеу нәтижелерін интерпретациялау. 19. Ғылыми зерттеулердің сапасын қамтамасыз ету: ғылыми нәтижелердің сенімділігі, қайта жаңғыртылуы және тексерілу қағидаттары. 20. Ғылыми зерттеуді ұйымдастыру: зерттеуді жоспарлау, ресурстар және зерттеу үдерісін басқару.	1. Наука как форма познания. 2. Современные парадигмы научного исследования. 3. Методология, методика и методы исследования. 4. Объект, предмет, цель и задачи исследования. 5. Научная проблема и гипотеза. 6. Этапы научного исследования. 7. Научная новизна, теоретическая и практическая значимость исследования. 8. Общенаучные методы исследования. 9. Специальные методы исследования. 10. Количественные и качественные методы исследования. 11. Междисциплинарный подход в современной науке. 12. Системный подход в гуманитарных исследованиях. 13. Академическая честность и исследовательская этика. 14. Работа с научными источниками и критический анализ литературы. 15. Исследовательский дизайн: виды, структура и принципы построения научного исследования. 16. Современные трансформации научной методологии: цифровизация, открытая наука, междисциплинарность и искусственный интеллект. 17. Научное знание и критерии научности исследования. 18. Научная аргументация и интерпретация результатов исследования. 19. Обеспечение качества научных исследований: принципы достоверности, воспроизводимости и верифицируемости научных результатов. 20. Организация научного исследования: планирование, ресурсы и управление исследовательским процессом.
--	--

21.Қазақ киносын зерттеудің өзекті мәселелері. 22.Кино өнері және көркем сынның өзара әрекеттесуі мен өзара ықпал ету мәселелері. 23.Өнертанудағы тарихи-салыстырмалы талдау. 24.Фильмнің тақырыбы мен идеясын ашудағы операторлық жұмыстың маңыздылығы. 25.Бейнелік қатардың ерекшеліктері және визуалды бейнелерді жасаудың жаңа тәсілдері. 26.Қазіргі қазақ кинематографиясындағы музыка мен дыбысты пайдаланудың ерекшеліктері. 27.Қазіргі қазақ фильмдеріндегі әлеуметтік шындықтың көрініс табуы. 28.Режиссурада, драматургияда, монтажда және фильмнің ырғақтық ұйымдастырылуында жаңа бағыттарды зерделеу. 29.Кинематографиядағы кеңістік пен уақыттың көрінісі. Виртуалды кеңістіктің экрандық мәдениеттің жаңа өлшемі ретіндегі өлшемі. 30.Заманауи қазақ киносының даму тенденциялары. 31.Заманауи қазақ киносындағы кино тілінің трансформациясы. 32.Көркемдік қақтығыс және оның түрлері. Кино өнеріндегі көркемдік қақтығыстың драматургиялық қызметі. 33.Қазіргі киноның эстетикалық және этикалық аспектілері. 34.Кино өнерін зерттеудің заманауи бағыттары. 35.Кинофильмді талдаудың теориясы мен әдіснамасы. 36.Кино зерттеудің өнертанулық объектісі ретіндегі түсінігі. 37.Цифрлық трансформация жағдайындағы экрандық мәдениет. 38.Кинотанудағы пәнаралық зерттеулер. 39.Кинотанудың заманауи даму тенденциялары мен перспективалары. 40.Цифрлық трансформация кезіндегі кино өнері туралы ғылымның қазіргі даму тенденциялары. 41.PhD диссертациялық зерттеуіне қойылатын талаптар.	21. Актуальные проблемы изучения казахского кино. 22. Киноискусство и художественная критика: проблемы взаимодействия и взаимовлияния. 23. Историко-сравнительный анализ в искусствознании. 24. Значение операторской работы в раскрытии темы и идеи фильма. 25. Особенности изобразительного ряда и новаторские приемы создания визуальных образов. 26. Особенности использования музыки и звука в современном казахском кинематографе. 27. Отражение социальной реальности в современных казахских фильмах. 28. Поиск новых направлений в режиссуре, драматургии, монтаже и ритмической организации фильма. 29. Пространство и время в кинематографе. Виртуальное пространство как новое измерение экранной культуры. 30. Тенденции развития современного казахского кино. 31. Трансформация киноязыка в современном казахском кино. 32. Художественный конфликт и его виды. Драматургическая функция художественного конфликта в киноискусстве. 33. Эстетические и этические аспекты современного кино. 34. Современные направления исследований киноискусства. 35. Теория и методология анализа кинофильма. 36. Кино как объект искусствоведческого исследования. 37. Экранная культура в условиях цифровой трансформации. 38. Междисциплинарные исследования в киноведении. 39. Современные тенденции и перспективы развития киноведения. 40. Современные тенденции развития науки о киноискусстве в условиях цифровой трансформации. 41. Требования к диссертационному исследованию PhD.
--	---

42.Заманауи ғылыми мақаланың құрылымы: құрылымдық логикасы мен негізгі бөлімдері. 43.Халықаралық ғылыми-метрикалық деректер базалары (Scopus, Web of Science және т.б.) және олардың қазіргі ғылымды дамытудағы рөлі. 44. Ғылыми жарияланымдарды дайындаудың негізі ретінде академиялық жазылымның маңыздылығы (заманауи ғылыми мақаланың құрылымына, мазмұнына және стиліне қойылатын талаптар). 45.Ғылыми дәйексөз келтірудің қағидаттары, библиометриялық көрсеткіштері және ғылыми қызмет нәтижелілігін бағалау (h-index, CiteScore, Impact Factor, журнал квартилі, өзін-өзі дәйексөздеу үлесі, әдебиеттерге сілтемелерді рәсімдеуге қойылатын талаптар). 46.Ғылыми жобалар мен гранттық өтінімдерді дайындаудың әдіснамасы, жоспарлауы, бюджетті қалыптастыру және нәтижелерді бағалау. 47.Заманауи зерттеушінің цифрлық құралдары. 48.Зерттеу тақырыбы бойынша ғылыми ақпаратты зерделеу, талдау және жүйелеуді ұйымдастыру кезеңдері. 49.Ғылыми танымның эмпирикалық және теориялық деңгейлері. 50.Ғылыми зерттеу нәтижелерін ұсыну формалары (ғылыми жарияланымдар, конференциялар, диссертация, ғылыми коммуникация). 51.Қазақстан Республикасының қазіргі жоғары білім беру жүйесі. 52.Жоғары білім берудегі құзыреттілік тәсілінің мәні, құрылымы және білім беру нәтижелерін бағалау. 53.Оқытудың кредиттік технологиясы. 54.Жоғары мектептегі заманауи білім беру технологиялары. 55.Оқытудың интерактивті әдістері. 56.Білім алушылардың өзіндік және ғылыми-зерттеу жұмыстарын ұйымдастыру. 57.Оқу нәтижелерін бағалаудың формалары мен әдістерінің критерийлері, құралдары және бағалау технологиялары.	42. Структура современной научной статьи: логика построения и основные разделы. 43. Международные наукометрические базы данных (Scopus, Web of Science и др.) и их роль в развитии современной науки. 44. Академическое письмо как основа подготовки научных публикаций (требования к структуре, содержанию и стилю современной научной статьи). 45. Принципы научного цитирования, библиометрические показатели и оценка результативности научной деятельности (h-index; CiteScore; Impact Factor; квартиль журнала; процент самоцитирования; требования к оформлению ссылок). 46. Подготовка научных проектов и грантовых заявок: методология, планирование, бюджетирование и оценка ожидаемых результатов. 47. Цифровые инструменты современного исследователя. 48. Организация и этапы изучения, анализа и систематизации научной информации по теме исследования. 49. Эмпирический и теоретический уровни научного познания. 50. Формы представления результатов научного исследования (научные публикации, конференции, диссертация, научная коммуникация). 51. Современная система высшего образования Республики Казахстан. 52. Компетентностный подход в высшем образовании: сущность, структура и оценка образовательных результатов. 53. Кредитная технология обучения. 54. Современные образовательные технологии в высшей школе. 55. Интерактивные методы обучения. 56. Организация самостоятельной и научно-исследовательской работы обучающихся. 57. Формы и методы оценки результатов обучения: критерии, инструменты и технологии оценивания. 58. Цифровая трансформация высшего образования. 59. Искусственный интеллект в научной и образовательной деятельности:
--	--

58. Жоғары білім беруді цифрлық трансформациялау. 59. Ғылым және білім беру қызметіндегі жасанды интеллекттің мүмкіндіктері, шектеулері және пайдаланудың этикалық қағидаттары. 60. Зерттешінің цифрлық ортадағы ғылыми коммуникациясы және бірегейлігі (ORCID, DOI, ResearcherID, Open Access және т.б.).	возможности, ограничения и этические принципы использования. 60. Цифровая идентичность исследователя и современная научная коммуникация (ORCID, DOI, ResearcherID, Open Access и др.).
---	--